SOUTENEZ L'EXPOSITION

« DE MAISON À MUSÉE, 150 ANS D'HISTOIRE »

à partir de novembre 2026

au musée de l'Histoire vivante

Un « Musée de France » au cœur de Montreuil, engagé dans la valorisation de l'histoire sociale et dans la transmission culturelle auprès de toutes et tous.

MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

LE MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE, C'EST... .

Un musée unique en France

Créé en 1939, le musée de l'Histoire vivante s'installe dans une villa du XIXe siècle, au cœur du parc Montreau à Montreuil. Il répond alors à une volonté forte : **inscrire les histoires populaires dans le récit national.**

Reconnu « Musée de France » depuis 2002, il accueille aujourd'hui des publics variés autour d'expositions temporaires et de collections uniques couvrant plus de deux siècles d'histoire.

Façade arrière du musée,
au sein du Parc Montreau,
Photographie : Lucille Pellerin

Une mission : raconter l'histoire «par le bas»

Le musée valorise une histoire collective, sociale et ouvrière. Ses collections, allant de la Révolution française à nos jours, documentent :

- l'histoire ouvrière et populaire,

- les cultures du travail et les identités collectives,

- les liens entre histoire locale, nationale et internationale.

Son objectif est double : **offrir une histoire vivante et accessible, et transmettre les mémoires populaires dans une perspective citoyenne**.

Un lieu ouvert, participatif et engagé

Animé par une équipe de salarié·es et de bénévoles, le musée conçoit des expositions rigoureuses scientifiquement et accessibles à toutes et tous.

Il porte une vision profondément démocratique de la culture : **l'histoire y est partagée, discutée, construite collectivement.**

« DE MAISON À MUSÉE, 150 ANS D'HISTOIRE »

Un projet de valorisation du patrimoine local

La singularité du musée tient en partie à son implantation : le bâtiment constitue en lui-même un témoignage matériel de l'histoire qu'il raconte, ayant appartenu à **une famille d'industriels du cuir, les Sueur**, dont l'entreprise a marqué le développement économique de Montreuil au XIXe siècle.

Le projet « De maison à musée, 150 ans d'histoire » souhaite valoriser l'histoire de cette demeure Sueur, aujourd'hui musée de l'Histoire vivante, et **retracer 150 ans de transformations industrielles, sociales et urbaines à Montreuil et en banlieue parisienne.**

Henri Bouchard, Affectueux hommage du conseil d'administration à son vaillant président Charles Théophile Sueur, 29 mai 1919, bas-relief en bronze

Carte postale du "musée de l'Histoire", 1970

Un réaménagement durable du premier étage

Le projet s'inscrit dans un réaménagement muséographique du premier étage du musée, articulé autour de **trois espaces complémentaires pour valoriser les collections du musée** :

– un espace dédié à **l'histoire industrielle et ouvrière de la banlieue parisienne** ;

– une salle consacrée à **l'histoire ouvrière** à l'échelle nationale et internationale ;

– une salle retraçant **l'histoire du lieu et du musée** à partir des collections, et d'un don d'archives de la famille Sueur.

Gaston Prunier, Usines en région parisienne, aquarelle

DIFFÉRENTS AXES DE SOUTIENS POSSIBLES

Soutenir la création contemporaine et l'égalité femmes-hommes

Le projet intègre deux commandes artistiques confiées à l'illustratrice Hélène Aldéguer :

- **la réalisation de planches de bande dessinée retraçant l'histoire du lieu**, permettant de raconter la transformation de la demeure en musée à travers une narration contemporaine et accessible ;

- **quatre portraits illustrés de femmes du mouvement ouvrier**, conçus en dialogue avec les bustes masculins présentés dans l'exposition, afin de rééquilibrer les représentations et de rendre visibles des figures féminines longtemps secondaires dans les récits historiques.

Cimaise sur roulettes et vitrine murale créées par Mathieu Grosche

La lucha por Barcelona, 2022
Risographie, Hélène Aldeguer

Soutenir la modernisation de la scénographie et le design artisanal

Le musée souhaite confier la conception de mobiliers sur mesure à l'artisan-*designer* Mathieu Grosche.

Ces pièces uniques en bois permettront à la fois de présenter des documents d'archives dans des conditions adaptées de conservation et mettre en valeur des objets emblématiques, comme le bureau de Jean Jaurès.

DIFFÉRENTS AXES DE SOUTIENS POSSIBLES

Soutenir la restauration de deux oeuvres éclairantes :

Le projet comprend la restauration de deux œuvres patrimoniales singulières :

- **une tapisserie textile antérieure à 1870**, probablement réalisée par Angélique Sueur (1) ;

- **une gouache de grand format de Fédor Hoffbauer**, représentant la tannerie Sueur de Bagneux (2).

(1)

(2)

Soutenir les travaux d'aménagement du premier étage

La création de l'exposition nécessite **des interventions sur les sols du premier étage**, et des travaux généraux d'aménagement de l'espace.

Vue du palier du premier étage du musée

Ou encore... soutenir le projet global de l'exposition !

SOUTENIR LE MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE, C'EST...

Soutenir un musée engagé dans son époque

VOTRE SOUTIEN PERMETTRA DE :

- **préserver et restaurer un patrimoine matériel unique** (affiches, drapeaux, textiles, objets militants, archives associatives et syndicales, photographies...) ;

- **développer des expositions ambitieuses et innovantes**, pensées dans une logique participative ;

- **accompagner les publics jeunes et les publics du champ social**, notamment via des dispositifs pédagogiques et des ateliers ;

- **accroître l'accessibilité** pour les familles, les scolaires, les publics empêchés ou éloignés de l'offre culturelle ;

- **numériser les collections** pour les rendre consultables ;

- **renouveler les outils de médiation**, notamment à destination des jeunes publics, des publics en situation de handicap, et des publics du champ social.

Bénéficier des avantages du mécénat ou du parrainage

SOUTIEN DANS LE CADRE D'UN MÉCÉNAT :

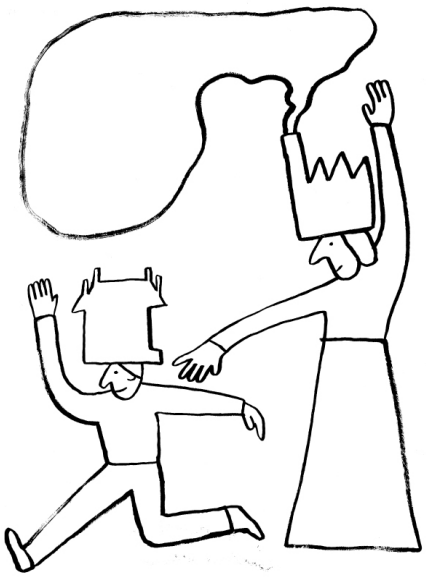
- **Bénéficiez d'une réduction d'impôt de 60 % du montant de votre don**, dans la limite de 20 000 € ou de 0,5% de votre chiffre d'affaires HT.

- **Recevez des contreparties** à hauteur de 25 % du montant du don.

SOUTIEN DANS LE CADRE D'UN PARRAINAGE :

- **Déduisez votre soutien de votre résultat fiscal**, au titre des charges d'exploitation.

- **Bénéficiez de contreparties** à hauteur de 50 % du montant du don.



Dessin d'Agathe Monier

ET ENCORE D'AUTRES AVANTAGES...

L'accès à nos espaces privatisables

NOTRE SALLE D'EXPOSITION DU PREMIER ÉTAGE

70 m² avec accès balcon,
wifi et vidéo-projecteur

Capacité
- Debout : 60 personnes
- Assis en format conférence : 50 personnes
- Assis en format cabaret : 30 personnes

NOTRE SALLE DE RÉUNION

32 m², avec wifi et vidéo-projecteur

Capacité
- 20 places assises

Mais aussi...

- des visites privées avec le ou la commissaire d'exposition ;

- la visibilité de votre entreprise sur nos supports de communication (flyers, brochures, site internet, réseaux sociaux...).

Visite guidée de l'exposition "Couleurs, histoire du travail et des luttes"

NOTRE ÉQUIPE EST À L'ÉCOUTE

Écrivez-nous

Marguerite Baradat

RESPONSABLE DE L'ADMINISTRATION
mbaradat@museehistoirevivante.fr

—

Thomas Le Goff

DIRECTEUR
tlegoff@museehistoirevivante.fr

Ou appelez-nous directement au 01 48 54 32 44

MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

31 Boulevard Théophile Sueur,
93100 - Montreuil